

Insomnio. Ne me pitte pas el sueño de bric Abrac Teatro
23 de noviembre – 20:30 – Centro Cultural Alfonso Fernández Torres

Cuando un comediante aparece solo en un escenario y habla, en un tono más o menos dramático, todos sabemos identificar fácilmente el monólogo teatral como formato del espectáculo. Cuando el que habla lo hace dirigiéndose al público como si este fuese un amigo desenfadado al que confesar sus cotidianas reflexiones, pero con sentido del humor, nos han dicho que se llama *stand up comedy*. Y si repasamos un poco en la historia del teatro descubriremos que ya en el siglo de oro, el origen de todo lo anterior se reconocía como *bululú*.

Bien, dicho lo anterior, parece difícil etiquetar el universo creado por Elena Bolaños, y todo el equipo de *bricAbrac*, en *Insomnio*. Es una comediante sola que habla sobre un escenario, sí, pero también es un torbellino escénico con una energía inagotable que fluye desde la escena al patio de butacas de forma natural y espontánea. Elena es una actriz de recursos. Si Macgyver era capaz de escapar de una celda con un chicle y un botón de su camisa en la popular serie de televisión, a Elena le basta con un somier para crear una romántica escena de despedida en una estación de tren. En definitiva, tan intangibles como la imaginación y el juego, a menudo devaluadas, son las herramientas y los ingredientes de este espectáculo que en 2011 obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo y a la Mejor Actriz en el XXIX Certamen Nacional de Teatro Vegas Bajas.

Pero Elena no está sola. Matthieu Berthelot es la otra mitad de este tándem artístico que, para esta ocasión, ha contado también con la colaboración de Pepa Díaz Meco, todo un referente en el teatro gestual y el clown. Sin duda hay mucho teatro en este imprescindible espectáculo.

Para más información:

comunicacion@muestratorreperogil.es
608 81 69 66